

Catalogue

سانا
بنا
شركة پانل صنعت فارس



Gypsum boards

Tiles

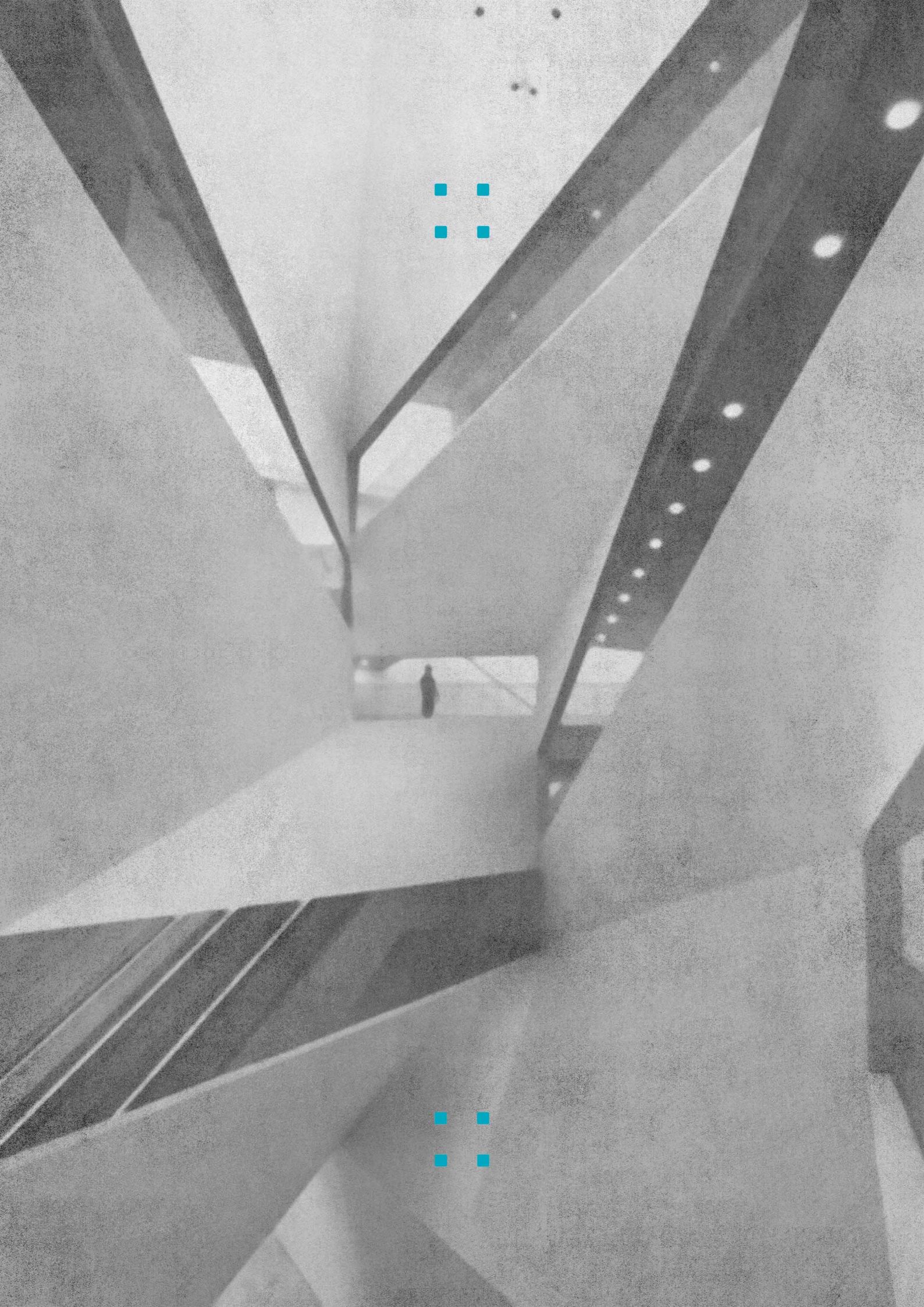
Metal components

Powdery products

Structures

Benefits





افتخارات

از افتخارات این مجموعه می توان به اخذ گواهینامه های فنی ایزو، معرفی به عنوان واحد نمونه صنعت و معدن و همچنین دستاوردهای ماندگار اجرای پروژه های بزرگ تجاری و مسکونی در سراسر کشورمان ایران اشاره کرد.



پروژه ها

از پروژه های درخشان شرکت پانل صنعت فارس در زمینه اجرا و نظارت می توان موارد ذیل را نام برد: بوشهر مال ۴۰۰۰۰ متر مربع، سیتادیوم رشت ۲۴۰۰۰ متر مربع، میکامال کیش ۴۰۰۰ متر مربع، خلیج فارس شیراز ۱۵۰۰۰۰ متر مربع، ارگ کیش ۲۱۱۰۰ متر مربع، برج دوقلو روشا مشهد ۱۳۰۰۰ متر مربع، فیروزه شرق مشهد ۵۶۰۰۰ متر مربع، بهکیش مارینا ۴۲۰۰۰ متر مربع.





• معرفی کارخانه

کارخانه پانل صنعت فارس در سال ۱۳۹۰ در زمینی به مساحت ۶٫۵ هکتار و با سرمایه شخصی در ۲۷ کیلومتر ۲۷ جاده شیراز به بوشهر تاسیس گردید. این کارخانه شامل خط تولید اتوماتیک پانل های گچی به طول ۳۰۰ متر و با ظرفیت اسمی تولید ۱۰ میلیون متر مربع در سال است. همچنین دارای خط تولید انواع تایل های گچی به ظرفیت ۱۰ میلیون متر مربع در طرح های مختلف آکوستیک و خط تولید تمام اتوماتیک پروفیل به ظرفیت ۲۵ میلیون متر طول و خطوط تولید انواع بست ها و آویزها می باشد.

این مجموعه محصولات خود را با عنوان تجاری باناسان به بازار هدف ایران و کشورهای همجوار ارسال می کند.

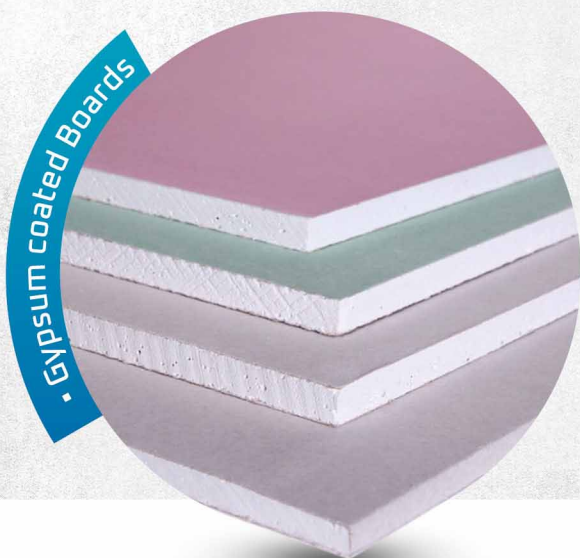




سبد محصولات بانا

صفحات روکش دار گچی

این صفحات از دولایه کاغذ مخصوص و هسته گچی با فرمولاسیونی مخصوص از مخلوط گچ و سایر افزودنی ها تشکیل شده است. که در انواع زیر به تناسب کاربرد در جایگاه مناسب مورد استفاده قرار می گیرند:



گچبرگ ساده

RG: Regular Gypsum Board

گچبرگ RG پرمصرفترین، سبک ترین و اقتصادی ترین گچبرگ های تولید شده با برند باناسان می باشد، که در انواع سقف و دیوارها به کار برده می شود. این گچبرگ در مکان هایی که در معرض رطوبت و حرارت نباشند استفاده می شود و دارای روکش سفیدرنگ می باشد.



RG

گچبرگ مقاوم در برابر رطوبت

MR : Moisture Resistance Gypsum Board

گچبرگ MR جهت پوشش سقف و دیوار سلول های تر (سرویس بهداشتی، آشپزخانه و...) بکار برده می شود. در هسته این گچبرگ از افزودنی های خاص جهت مقاومت در برابر جذب رطوبت استفاده شده است. همچنین روکش این صفحات سبز رنگ می باشد، که نسبت به روکش RG در برابر رطوبت مقاومت بیشتری دارد.



MR

گچبرگ مقاوم در برابر آتش

FR: Fire Resistance Gypsum Board

گچبرگ FR از هسته گچی تشکیل شده که به وسیله الیاف شیشه مسلح شده و با کاغذهای صورتی رنگ پوشیده شده است. جهت ایجاد پوشش مکان هایی که نیازمند مقاومت در برابر حریق هستند مثل تیر، ستون های فلزی، راهروها و مشاعات استفاده می شود.



FR

گچبرگ مقاوم در برابر آتش و رطوبت

FM: Fire Moisture Resistance Gypsum Board

گچبرگ FM دارای هسته گچی است که از مواد خاص تشکیل شده و به وسیله الیاف شیشه مسلح شده و با کاغذهای سبز رنگ مقاوم در برابر رطوبت پوشیده شده است. جهت ایجاد پوشش مکان هایی که نیازمند مقاومت در برابر حریق و رطوبت هستند مثل پوشش دیواره آسانسورها استفاده می شود.



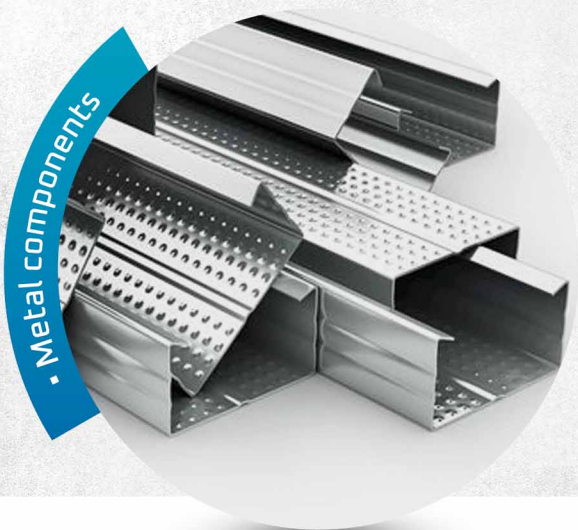
FM



سبد محصولات بانا

اجزای فلزی

سازه‌های فلزی دارای روکش گالوانیزه می‌باشند و از آن‌ها جهت زیرسازی سقف کاذب و یا دیوار استفاده می‌شود. و در نهایت محلی جهت قرارگیری پنل‌ها فراهم می‌کنند. از جمله این سازه‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:



• Metal components

سازه نبشی L۲۵

نقش این سازه مشخص کردن خط تراز سقف کاذب بر روی دیوار، یا مشخص کردن راستای دیوار پوششی می‌باشد. همچنین به علت انعطاف پذیری بالا در اجرای طرح‌های پیچیده و تزئینی بسیار پر کاربرد هستند.



سازه ۴۴۷

این سازه نقش اصلی در زیرسازی سقف کاذب و دیوار پوششی را ایفا می‌کند. عوامل متصل کننده به سطح زمینه از یک سمت و گچبرگ‌ها از سمت دیگر بر روی آن پیچ می‌شوند.



سازه رانر U

این سازه نقش تعیین کننده راستا در دیوار، و خط تراز در سقف کاذب خود ایستار را به عهده دارد. که پس از اجرا استاد درون آن قرار می‌گیرد. عرض رانرها در انواع ۱۰۰، ۷۰، ۵۰، تولید می‌شود.



سازه رانر UH۳۶

مقطع سازه‌های رانر U شکل می‌باشد و طول آنها معمولاً ۴ متر بوده. از رانر UH۳۶ عمدتاً جهت آویزگیری در سقف کاذب استفاده می‌شود.



سازه کرنر بید فلزی

شکل ظاهری این سازه مشابه نبشی است، با این تفاوت که بر روی بال‌های آن سوراخ‌هایی جهت جانمایی مناسب در بتونه قرار دارد.



سازه استاد C

مقطع این سازه به شکل C می‌باشد. این سازه در دیوار به صورت عمودی و در سقف کاذب خود ایستا به صورت افقی با فواصل ۳۰، ۴۰، ۶۰ سانتی متری نسبت به یکدیگر قرار گرفته و پنل‌ها در نهایت بر روی آن پیچ می‌شوند. عرض این سازه ۵۰، ۷۰، ۱۰۰ میلی‌متر می‌باشد.



نبشی L۲۴

این سازه در سقف مشبک مورد استفاده قرار می‌گیرد. نقش آن مشخص کننده خط تراز پیرامونی سقف کاذب بوده، همچنین محل قرارگیری تایل‌ها و سازه‌های انتهایی می‌باشد.



سازه سپری (مشبک)

این سازه‌ها با مقطع T طراحی شده‌اند، که در طول‌های ۳۶۰۰، ۱۲۰۰، ۶۰۰ میلی‌متر موجود هستند. سطح زیرسازی سقف مشبک، از اتصال این سازه‌ها به یکدیگر تشکیل می‌شود. محل اتصال به شکل کام و زیانه می‌باشد که با فشار جزیی به یکدیگر متصل می‌شوند.

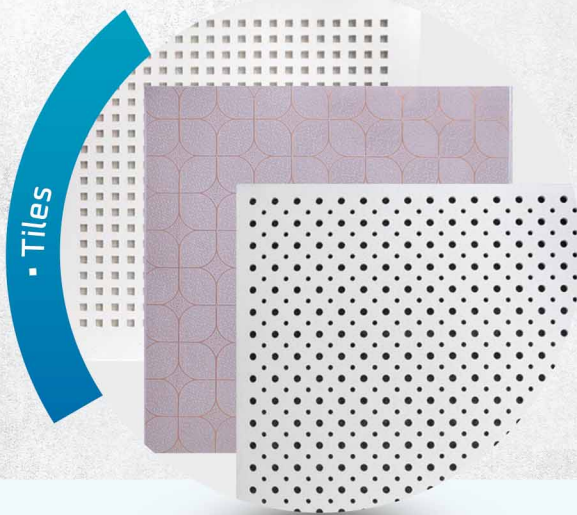




سبد محصولات بانا

تایل ها

تایل های سقفی جهت ایجاد پوشش در سقف های مشبک مورد استفاده قرار می گیرند و عمدتاً با ابعاد ۶۰×۶۰ سانتی متر موجود می باشند. جنس هسته تایل ها گچی بوده و با توجه به نوع کاربرد و سلیقه مصرف کننده پوشش رو و پشت تایل متغیر می باشد. از جمله انواع تایل ها می توان به موارد زیر اشاره کرد:



تایل گچی با روکش PVC

روکش این نوع تایل عاملی در جهت بالابردن مقاومت در برابر رطوبت می باشد، همچنین سطح آن انعکاس دهنده نور به محیط می باشد. پشت تایل جهت ایجاد مقاومت در برابر رطوبت از پشت سقف کاذب می تواند روکش آلومینیوم داشته باشد.



تایل گچی سوراخ دار

سوراخ های موجود بر روی این تایل ها، عاملی در جهت جذب صدا و جلوگیری از پژواک صدا در محیط می باشد.



اتصالات

بست اتصال CT۲۰۵

این قطعه در سقف کاذب نقش اتصال آویز به سازه ۴۴۷ یا اتصال دوردیف سازه ۴۴۷ عمود بر هم را به عهده دارد.



بست اتصال طولی

در طول های بلندتر از ۴ متر (ساختار سقف D11۲ A) نقش اتصال طولی سازه های ۴۴۷ به یکدیگر را دارد.



براکت

قطعه اتصال دهنده سازه ۴۴۷ بر روی سقف و دیوار می باشد و امکان اجرا با کمترین فاصله از سطح زمینه را فراهم می کند.



سازه لبه (GBEAD)

از این سازه جهت جداسازی راستای سقف کاذب از دیوار یا محافظت از لبه آزاد پنل ها در درز انقطاع استفاده می گردد.



بست فنر دابل

مورد استفاده در آویزگیری سقف مشبک می باشد. از خاصیت فنری آن برای تنظیم دقیق تراز سقف کاذب استفاده می شود.



اتصال سقفی HT۹۰

از این بست در اتصال آویز سقف کاذب به سقف اصلی استفاده می شود.



انواع مختلف پیچ ها

انواع پیچ اتصال دهنده سازه به پنل (با حرف اول T) و یا سازه به سازه (با حرف اول L). در صورتیکه ضخامت سازه کمتر از ۷٫۷ میلی متر باشد از پیچ نوک تیز (با حرف دوم N) و برای سازه های ضخیم تر یعنی بیشتر از ۷٫۷ میلی متر از پیچ سرمه (با حرف دوم B) استفاده می شود. این پیچ ها با طول های ۲۵، ۳۵، ۴۵ و ۵۵ میلی متر موجود می باشند.



سازه درز انقطاع

این سازه در محل درز انقطاع که هدف آن جداسازی سقف ها با طول های بلند است اجرا می شود. اجرای این سازه امکان حرکت سطوح جدا از یکدیگر را فراهم می کند.



پیچ و رول پلاک



بولت پروانه ای

برای اتصال انواع بار بر روی پنل ها می بایست از این عامل اتصال استفاده شود. خصوصیت این بولت باز شدن پس از عبور از پنل می باشد که موجب ایجاد اتصال قوی می گردد.



میخ و چاشنی

از این عامل اتصال جهت اتصال سازه و یا بیس بر روی سطح بتن و یا فلز استفاده می شود. این مجموعه از یک میخ که برای بتن و فلز متفاوت می باشد، به همراه چاشنی تشکیل شده است.





سبد محصولات بانا

• پودرها

پودر چسب

این پودر بعد از ترکیب شدن با آب، به علت وجود مواد افزودنی پس از خشک شدن دارای خاصیت چسبندگی قوی می باشد. مورد استفاده، نصب گچبرگ در ساختار دیوار پوششی بر روی دیوار زمینه می باشد.



پودر بتونه درزگیر

این پودر با آب ترکیب شده و ملات حاصل به صورت لایه ای نازک جهت پوشش درزها، کنج ها، محل های پیچ خورده و محیط پیرامون مورد استفاده قرار می گیرد.



چسب کاشی

جهت نصب کاشی، سرامیک، سنگ و گرانیت بر روی ساختار ساخت و ساز خشک از این محصول استفاده می شود. چسب کاشی دارای مقاومت های متفاوتی است که با توجه به وزن و نوع مصالح انتخاب می شود.



پودر ماستیک

این پودر جهت اجرای لایه نازکی از ملات ماستیک در سطح ۳ بتونه کاری بکار برده می شود. از این پودر جهت از بین بردن برجستگی ها و ایجاد سطحی صاف با جذب رنگ یکسان در سطح استفاده می شود.



نوار درزگیر

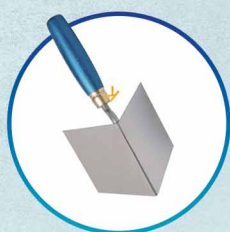
این نوار مش مانند پشت چسب دار، درون ملات بتونه برای بالا بردن مقاومت درزگیری قرار می گیرد.



• ابزارها



کاردک بتونه و درزگیری



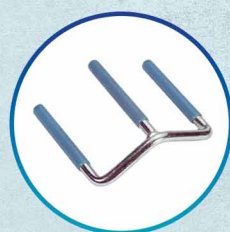
کاردک زاویه داخلی



اره



کاتر



دستگیره حمل پانل



چک نگهدارنده قائم پانل داخلی



رنده جیبی پانل



پخ زن



بولت-کش

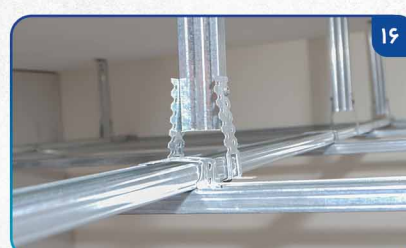


دستگاه برش قرقره ای

• ساختار سقف کاذب D112 تیپ A

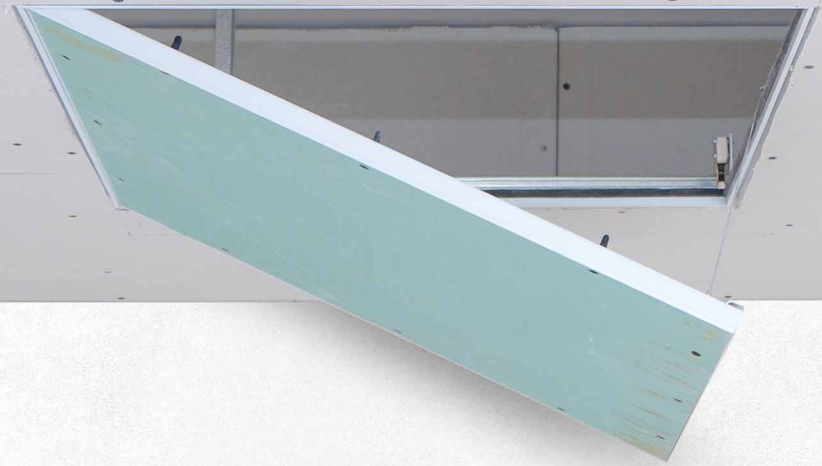
- دارای دو ردیف زیرسازی با سازه F47 می‌باشد، که یک ردیف سازه باربر به وسیله UH36 به سقف اتصال داده شده و ردیف دیگر F47 که سازه‌های پنل خور هستند به وسیله بسط اتصال کلیپس (CT205) به سازه باربر متصل شده‌اند و پنل‌ها روی آن پیچ می‌شوند.
- آویزهای UH36 از طریق براکت به F47 متصل شده و همچنین به وسیله HT90 به سقف متصل می‌شوند.
- اگر سازه اسکلت ساختمان فلزی باشد از میخ و چاشنی مخصوص آهن استفاده می‌کنیم و اگر بتنی باشد با میخ و چاشنی مخصوص بتن و یا پیچ و رول پلاک، HT90 را به سقف متصل می‌کنیم.
- نبشی L25 به عنوان خط تراز بکار برده می‌شود و سازه باربر نیست، لذا حداکثر 10 سانتی متر پس از نبشی از سازه F47 استفاده می‌شود. اگر دیوارها گچی باشند سازه تراز (نبشی L25) به وسیله پیچ TN2,5 به دیوار متصل می‌شود و اگر کاشی باشد باید با پیچ و رول پلاک اتصال داده شود.
- ارتفاع آویزگیری از سقف حداکثر 1,5 متر می‌باشد.
- اگر ارتفاع کمتر از 8 سانتی متر باشد به جای آویز ترکیبی از براکت استفاده می‌کنیم.
- حداکثر فاصله پیچ روی پنل‌های سقف 17 سانتی متر می‌باشد.
- حداکثر فاصله سازه‌های پنل خور 48 سانتی متر می‌باشد. (چراکه طول گچبرگ‌های بانا 2,40 متر می‌باشد)
- فاصله اولین آویز تا دیوار روبروی خط تراز 20 سانتی متر می‌باشد.
- نبشی و F47 پنل خور نباید به هم پیچ شوند. (به دلیل مباحث لرزه‌ای)
- فاصله آویزها از یکدیگر حداکثر 75 سانتی متر می‌باشد.
- در صورتی که طول بیشتر از 4 متر برای سازه F47 مورد نیاز باشد به وسیله رابط طولی W افزایش طول را ایجاد می‌کنیم.
- پنل‌ها در لبه‌های غیر فابریک باید حصیر چین شوند. (حداکثر فاصله 50 سانتی متر)
- این ساختار در مکان‌هایی استفاده می‌شود که طول دهانه بیشتر از 4 متر و مساحت سطح مقطع سقف کاذب بیشتر از 50 سانتی متر باشد.

• مراحل اجرای سقف کاذب D112 تیپ A



• ساختار سقف D112 تیپ B

- یک ردیف سازه CD60 داریم که به وسیله آویز نانیوس به سقف اتصال یافته است و یا یک ردیف سازه F47 داریم که به وسیله براکت به UH36 متصل شده و UH36 به وسیله HT90 به سقف اتصال می یابد.
- فاصله اولین و آخرین سازه از کنار دیوار 10 سانتی متر می باشد.
- اگر از سازه های CD60 استفاده شود، فاصله سازه ها از یکدیگر حداکثر 120 سانتی متر می باشد. و اگر سازه ها F47 باشند فاصله سازه ها از یکدیگر حداکثر 60 سانتی متر می باشد.
- در مکان هایی استفاده می شود که طول دهانه کمتر از 4 متر و مساحت سطح مقطع سقف کاذب کمتر از 50 سانتی متر باشد.
- حداکثر ارتفاع آویزگیری 50 سانتی متر می باشد.
- فاصله اولین آویز تا دیوار روبرو 10 سانتی متر می باشد.
- اگر از سازه CD60 استفاده شود فاصله آویزها از یکدیگر حداکثر تا 1,10 متر می باشد. و اگر از F47 استفاده شود حداکثر فاصله آویزها 75 سانتی متر می باشد.
- در این دیتیل مجاز به افزایش طول سازه نیستیم.
- برای مقاومت در برابر زلزله می توان از سازه بادبندی استفاده کرد، به ازای هر آویز یک سازه UH36 که به وسیله HT90 به سقف و سازه باربر (به صورت بادبندی) اتصال می یابد اجرا می کنیم.
- پنل ها باید عمود بر سازه نصب شوند.



• نصب دریچه بازدید

- با ابعاد ۲۰×۲۰ - ۳۰×۳۰ - ۴۰×۴۰ - ۵۰×۵۰ - ۶۰×۶۰ - ۱۲۰×۶۰ موجود می باشد.
- دریچه روی لبه پنل قرار گرفته و با سازه های سقف اتصالی ندارد و باید به فریم ایجاد شده در سقف پیچ شود.
- باید در دو طرف دریچه در فاصله ۱۰ سانتی متری تا لبه، سازه پنل خور داشته باشیم.
- اگر مجبور شدیم زیر سازه های سقف دریچه قرار دهیم، باید سازه را برش دهیم و در کنار آن سازه تقویتی قرار دهیم و اگر هر دو سازه پنل خور و برابر را برش دهیم باید اطراف آن قاب ایجاد کنیم.
- در نصب دریچه فاصله پیچ های TB بیشتر از ۱۵ سانتی متر نشود.



• سقف خود ایستا

- در مکان‌هایی استفاده می‌شود که عمدتاً به دلیل وجود تأسیسات و یا قدیمی بودن بنا امکان آویز گیری از سقف اصلی را نداریم.
- سازه در اینجا رانر و استاد است، رانر به عنوان سازه تراز و استاد به عنوان سازه پنل خور درون رانر قرار می‌گیرد.
- برای اتصال رانر به دیوار از پیچ TN استفاده می‌کنیم که باید به صورت دابل و عمودی پیچ شود.
- پیچ و رول پلاک در اول و آخر رانر با فاصله ۱۰ سانتی متری نصب می‌شوند و فاصله بین آن‌ها ۳۰ سانتی متر است.
- استاد باید حداقل ۲ سانتی متر با رانر هم پوشانی داشته باشد.
- در این سقف مجاز به افزایش طول سازه نیستیم.
- اگر دهانه بیشتر از ۳ متر باشد، می‌توان با قوطی کشی، سقف را به بخش‌هایی با عرض کمتر تقسیم کرد.
- در سقف خود ایستا بال بالایی استاد را به رانر پرچ و یا پیچ می‌کنیم و مجاز به پیچ کردن بال پایینی نیستیم.
- در فضاهایی که تقاطع دو فضای عمود بر هم را داریم مانند شکست راهرو ها باید از سازه‌های تقویتی استفاده کنیم.
- فاصله استادها از یکدیگر باید حداکثر ۴۸ سانتی متر باشد.
- اگر دیوار اطراف فضا ساخت و ساز خشک باشد، فاصله پیچ‌های رانر به دیوار ۶۰ سانتی متر و اگر بنایی باشد فاصله پیچ‌ها ۳۰ سانتی متر می‌باشد.



• سقف مشبک CLICK

- زیر سازی با سازه‌های مخصوص T۳۶۰ - T۱۲۰ - T۶۰ و اجرای تراز با سازه نبشی L۲۴ انجام می‌شود.
- در فضاهایی که دسترسی به تأسیسات اهمیت دارد و یا طول دهانه زیاد است و یا سرعت اجرا و انعکاس صوت اهمیت دارد از این دیتیل استفاده می‌شود.
- آویزهای مفتول گالوانیزه (به قطر ۴ میلی متر) و فنر دوبرج جهت آویزگیری و اتصال به T۳۶۰ استفاده می‌شود و به وسیله HT۹۰ به سقف متصل می‌شود.
- حداکثر ارتفاع آویزگیری مجاز برای آویز فنر دوبرج ۱٫۸۰ متر می‌باشد.
- در هر آویز می‌توان فقط یک فنر دوبرج داشت.
- برای اتصال نبشی به دیوار بنایی از پیچ و رول پلاک استفاده می‌کنیم.
- برای اتصال نبشی به دیوار ساخت و ساز خشک از پیچ TN استفاده می‌کنیم.
- حداکثر فاصله اولین T۳۶۰ تا دیوار کناری ۶۰ سانتی متر است.
- فاصله اولین آویز تا دیوار روبه‌رو حداکثر ۱۰ سانتی متر است.
- حداکثر فاصله اولین آویز از دیوار کنار ۶۰ سانتی متر است.
- فاصله مابقی آویزها از یکدیگر با آویز فنر دوبرج در طول سازه حداکثر ۱۲۰ سانتی متر است.
- جهت افزایش طول سازه T۳۶۰ باید در محل افزایش طول دو آویز اضافه کنیم.
- محل افزایش طول T۳۶۰ نباید موازی با هم باشد.
- زمانی که ارتفاع سقف زیر ۲۰ سانتی متر باشد به جای هنگر فنر دوبرج از سیم مفتول چند لایه استفاده می‌کنیم.



• دیوارپوششی W623

- در این دیتیل از سازه F47 استفاده می‌شود که باید به دیوار زمینه به وسیله براکت پیچ شود.
- حداکثر ارتفاع مجاز دیوار ۱۰ متر می‌باشد.
- فاصله پیچ‌ها از یکدیگر ۲۵ سانتی متر است.
- سازه سقف و کف نبشی است.
- در این دیتیل مجاز به نصب سرامیک و بارگذاری نیستیم.
- قبل از نصب براکت در دیوار فوم عایق پشت آن قرار می‌دهیم تا براکت پل صوتی و حرارتی نشود.
- اگر فاصله دیوارپوششی بیشتر از ۸ سانتی متر باشد باید از سازه UH36 استفاده شود.
- فاصله F47 ها از یکدیگر ۶۰ سانتی متر است.
- حداکثر فاصله اولین براکت تا سقف و کف باید ۲۰ سانتی متر باشد و فاصله براکت‌ها از یکدیگر ۹۰ سانتی متر می‌باشد.
- در گوشه‌ها از سازه L25 و در نبش‌ها از F47 جهت پیچ‌کردن پنل روی آنها استفاده می‌شود.

• دیوارپوششی W625

- دیوار جدا از زمینه پشت آن می‌باشد و در یک سمت یک لایه پنل نصب می‌شود.
- در اینجا امکان نصب سرامیک وجود دارد.
- اتصال رانر به سقف و کف به وسیله پیچ و رول پلاک صورت می‌گیرد.
- فاصله پیچ و رول پلاک‌ها در ابتدا و انتهای رانر ۱۰ سانتی متر و بین آن حداکثر ۶۰ سانتی متر است، پنل‌ها باید حتماً روی رانر پایین پیچ شوند اما روی رانر بالا نباید پیچ شوند.
- پنل باید ۱ سانتی متر از کف فاصله داشته باشد تا رطوبت را جذب نکند.
- در دیوار پنل‌ها به صورت عمودی به استادها متصل می‌شوند. به این دلیل که پنل‌ها مقاومت طولی بالاتری دارند.
- در زمان حصیر چینی دیوار باید در پشت بخش‌هایی که لبه غیر فابریک پنل قرار می‌گیرد سازه اجرا شود.
- استاد و رانر به هم پیچ نمی‌شوند؛ بلکه فقط پانچ می‌شوند.
- فاصله پیچ TN اتصال پنل به سازه حداکثر ۲۵ سانتی متر است. فاصله استادها از یکدیگر متناسب با ارتفاع دیوار و عرض استادها می‌باشد.

• دیوار جداکننده W111

- مانند دیوار کد W625 می باشد با این تفاوت که هر دو سمت سازه پنل پیچ می شود و برای جداکردن دو فضا از یکدیگر استفاده می شود.
- اگر در آشپزخانه و سرویس بهداشتی استفاده شود باید فاصله استادهای از یکدیگر ۴۰ سانتی متر باشد. (جهت نصب سرامیک)

• دیوار جداکننده W112

- دیوار با مقاومت مکانیکی بالاتر از W111 می باشد.
- از یک ردیف زیر سازی به همراه دولایه پنل در هر سمت آن تشکیل شده است.
- لایه دوم نسبت به لایه اول باید حصیر چین شود.
- فاصله پیچ های TN از یکدیگر در لایه اول ۷۵ سانتی متر و در لایه دوم ۲۵ سانتی متر است.



• دیوار جداکننده W115

- در این ساختار، دوردیف سازه به هم چسبیده داریم که نوار فوم بین آنها قرار گرفته تا صدا ایجاد نشود.
- در خارج، دولایه پنل در هر سمت نصب می شود.
- این دیوار عملکرد صوتی دارد.
- در عایق گذاری می بایست حصیر چینی رعایت شود.
- مابین سازه ها می توان از عایق های پشم سنگ و یا شیشه استفاده کرد.



• دیوار جداکننده W116

این دیوار عملکرد تأسیساتی دارد.

به اندازه تأسیسات عبوری بین دو ردیف سازه فاصله گذاری می شود.

جهت ایستایی دو ردیف سازه کنار یکدیگر می توان در فواصل ۷۵ و ۶۰ سانتی متری سازه ها را با یک تکه پنل ۳۰ سانتی متری به یکدیگر متصل کرد.

جهت مخفی کردن بادبندهای فلزی نیز می توان از دیوار W116 استفاده کرد.

فاصله پیچ ها از یکدیگر در لایه اول ۷۵ سانتی متر و در لایه دوم ۲۵ سانتی متر است.



مزایای سیستم ساخت وساز خشک

۱) افزایش سرعت در اجرا: سرعت اجرای سیستم ساخت وساز خشک ۴ برابر بیشتر از روش سنتی (بنایی) است همچنین این روش نیاز به نظافت بسیار کمتری نسبت به مصالح سنتی دارد که در زمان به میزان قابل توجهی صرفه جویی می‌شود.

۲) دقت بالا در اجرا: به دلیل استفاده از سیستم سازه‌ای تقطیع شده در ساخت وساز خشک، از دقت اجرا از نظر تراز و رعایت ابعاد طبق نقشه های معماری و سازه‌ای برخوردار است.

۳) سهولت در نصب و اجرا: استفاده از سازه‌ها و گچ برگ‌های پیش ساخته باعث شده اجرای سیستم ساخت وساز خشک در مقایسه با سیستم سنتی با سهولت بیشتری انجام پذیرد.

۴) کاهش هزینه کارگری: به دنبال کاهش زمان و سهولت اجرا، هزینه کارگری در اجرای سیستم ساخت وساز خشک به طور چشمگیری از روش سنتی کمتر است.

۵) امکان اجرا در تمامی فصول سال: برخلاف روش سنتی که در برخی از فصول به واسطه شرایط آب و هوایی محدودیت‌هایی جهت اجرا وجود دارد، در سیستم ساخت وساز خشک این محدودیت وجود ندارد.

۶) کاهش مصرف انرژی مثل برق و گاز در طول دوره ساخت: به دلیل اجرای سریع‌تر سیستم ساخت وساز خشک در مقایسه با روش سنتی، مصرف انرژی به میزان قابل توجهی کاهش می‌یابد.

۷) کاهش مصرف آب: در روش سنتی، آب به عنوان عامل کلیدی جهت ایجاد تراکم مورد استفاده قرار می‌گیرد، در حالی که اجرای سیستم ساخت وساز خشک نیاز به مصرف آب ندارد.

۸) اختلاف وزن سازه: مصالح مصرفی در سیستم ساخت وساز خشک، وزن به مراتب کمتری در مقایسه با محصولات سنتی دارند که این امر در نتیجه منجر به کاهش بار مرده ساختمان و هزینه و افزایش سرعت در ساخت وساز می‌شود.

۹) طول عمر بیشتر: تکنولوژی پیشرفته تولید محصولات ساخت وساز خشک و رعایت استانداردهای مطلوب و مواد اولیه در تولید آن‌ها سبب شده که این محصولات در مقایسه با محصولات سنتی طول عمر بیشتری داشته باشند.

۱۰) کاهش هزینه حمل و نقل: در نتیجه وزن کمتر و مترای بالاتر سطح پوشش محصولات سیستم ساخت وساز خشک در مقایسه با محصولات سنتی، هزینه حمل و نقل این محصولات به طور چشمگیری کمتر است.



مزایای سیستم ساخت‌وساز خشک

۱۱) مقاومت در برابر زلزله: ساختارهای سیستم ساخت‌وساز خشک می‌توانند نیروهای زلزله را به صورت همگن توزیع کنند از این طریق که به دلیل پیچ بودن قابلیت اعوجاج بیشتری داشته و در حرکت های طولی، عرضی و دورانی همگن با فشارهای لرزه ای می باشد. لذا این توزیع همگن نیروها در عملکرد سازه در زمان زلزله بهبود ایجاد می‌کند.

۱۲) کاهش هزینه پرت مصالح: در سیستم ساخت‌وساز خشک آنالیز مصالح موردنیاز با دقت بسیار بالاتری در مقایسه با سیستم سنتی امکان پذیر است که این امر در نتیجه به کاهش هزینه پرت مصالح منجر می‌شود.

۱۳) کاهش انرژی در طول دوره بهره‌برداری (دیوار عایق): با توجه به نوع عایق های بکار رفته در ساختار سیستم ساخت‌وساز خشک عملکرد دیوارها به گونه‌ای است که از هدر رفت انرژی تا حد زیادی جلوگیری می‌نماید.

۱۴) امکان دسترسی به تأسیسات: دسترسی به تأسیسات در سیستم ساخت‌وساز خشک در مقایسه با سنتی بسیار آسان و کم‌هزینه‌تر بوده و جهت این موضوع نیاز به تعمیرات زمان بر و هزینه‌بر نخواهد بود.

۱۵) بازگشت سرمایه: به دلیل اجرای سریع در سیستم ساخت‌وساز خشک بازگشت سرمایه سریع‌تر صورت می‌پذیرد.

۱۶) کاهش پرت مساحت و افزایش فضای مفید زیربنا: به دلیل ضخامت کمتر محصولات و به نسبت سطح اشغال کمتر دیوارهای ساخت و ساز خشک در مقایسه با محصولات سنتی، حجم کمتری از فضای مفید اشغال و در نتیجه فضای مفید بیشتری وجود خواهد داشت.

۱۷) امکان ایجاد تأسیسات جدید پس از پایان ساخت: در سیستم ساخت‌وساز خشک امکان افزودن تأسیسات در صورت نیاز پس از پایان کار به سهولت امکان پذیر است.

۱۸) مقاومت در برابر رطوبت و حریق: گچ برگ‌های مقاوم در برابر رطوبت و حریق امکان مقاوم سازی بنا را فراهم می‌سازد.

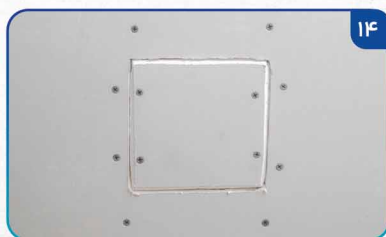
۱۹) امکان ایجاد ساختار آکوستیک: پنل‌های آکوستیک در سیستم های ساخت‌وساز خشک (مانند سقف کاذب و دیوارهای پوششی) مورد استفاده قرار می‌گیرند. این پنل‌ها به طور عمومی در پروژه هایی که نیاز به کنترل آلودگی صوتی و ایجاد فضای آرام دارند، استفاده می‌شوند.

۲۰) سهولت در تعمیر و بازسازی: گچ برگ‌ها به سادگی قابل تعمیر هستند. اگر بخشی از سیستم ساخت‌وساز خشک خراب شده باشد، می‌توان آن را جدا کرده و با قطعه جدید جایگزین کرد.

اگر سطح سیستم ساخت‌وساز خشک دچار خراش یا آسیب شده باشد، می‌توان با استفاده از ماستیک یا گچ، سطح را ترمیم کرد. این ترمیم می‌تواند به سادگی انجام شود و با سطح اصلی تطابق داشته باشد.

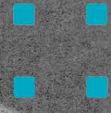


• تعمیر و بازسازی



• درزگیری





آدرس: ایران، فارس، کلومتر
۲۷ جاده شیراز - بوشهر
کارخانه پانل صنعت فارس

تلفن:
۰۷۱۳۶۳۲۳۰۲۳
۰۷۱۳۶۳۲۲۲۸۶
۰۹۱۰۱۷۰۵۳۱



www.banasun.ir

[banasun.official](https://www.instagram.com/banasun.official)

Catalogue

 **BANA** SUN
Drywall Systems
Panel Sanaat Fars Co.